

# **ESCOLA DE MUSICA “AMANDO BLANQUER” DEL CIM APOLO**



**MEMÒRIA D'ACTIVITATS CURS 07/08**

ALCOI, MARÇ DE 2008

A) ESTAT GENERAL DE L'ESCOLA DE MUSICA

- 1.- PLANTILLA DE PROFESSORS DE L'ESCOLA
- 2.- ASIGNATURES IMPARTIDES A L'ESCOLA AL CURS 07-08.
- 3.- ALUMNES MATRICULATS.

NUMERO DE ALUMNES TOTALS  
NUMERO DE ALUMNES PER ASIGNATURES

- 4.- HORARIS GENERALS DE L'ESCOLA
- 5.- INSTRUMENTS CESSATS PER A L'ESTUDI DE LES DIFERENTS ESPECIALITATS ALS ALUMNES DEL CENTRE
- 7.- ACTUACIONS I ACTIVITATS DE L'ESCOLA A L'EXTERIOR
  - 7 II TROBADA DE ESCOLES VALENCIANES
  - 8 I SETMANA CULTURAL DE L'ESCOLA.
  - 7 CLASSES EXTRAESCOLARS AL CO.LEGI PÚBLIC EL

ROMERAL.

. PARTICIPACIÓ DE COMPONENTS MUSICS DE LA SOCIETAT AL C.P. EL ROMERAL D'ALCOI EN REIS.

. PARTICIPACIÓ DE COMPONENTS MUSICS DE LA SOCIETAT AL COL.LEGI JOSE ARNAUDA D'ALCOI, EN CARNESTOLTES

. PROJECTE CERT CONCERT.

- 8.- CONVENI DE LA ORQUESTRA SINFÒNICA ALCOIANA.
9. CONVENI DE LA CORAL POLIFÒNICA ALCOIANA.

B) PAS D'ECUADOR. ESTUDIANT BANDA- EDUCANDO DE BANDA

1,- NOVES INCORPORACIONS DE ALUMNES DE L'ESCOLA A LA CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA.

<b>1. PLANTILLA DE PROFESSORS DE L'ESCOLA</b>
---------------------------------------------------

La plantilla de professors consta de 20 professors,tots ells qualificats i preocupats per el bon funcionament de l'escola i la evolucio creixent del nostre

alumnat.

<b>ASSIGNATURA PROFESSOR</b>	
<b>LLENGUATJE MUSICAL</b>	
<b>INICIACIÓ A LA MÚSICA</b>	<b>Esperanza Calabuig Agulló</b>
<b>PRIMER</b>	<b>Esperanza Calabuig Agulló</b>
<b>SEGON</b>	<b>Esperanza Calabuig Agulló Jesús Fuertes García</b>
<b>TERCER</b>	<b>Angel Lluís Ferrando Morales</b>
<b>QUART</b>	<b>Angel Lluís Ferrando Morales</b>
<b>1ER GRAU MITJA</b>	<b>Angel Lluís Ferrando Morales</b>
<b>2on GRAU MITJA</b>	<b>Angel Lluís Ferrando Morales</b>
<b>ARMONIA</b>	<b>Angel Lluís Ferrando Morales</b>
<b>CONJUNT INSTRUMENTAL</b>	<b>Angel Lluís Ferrando Morales</b>
<b>CONJUNT CORAL</b>	<b>Alexandra</b>
<b>TROMPETA</b>	<b>Jorge Ivan Fresneda Lopez</b>
<b>TROMBÓ</b>	<b>Jesús Fuertes García</b>
<b>TROMPA</b>	<b>Juan Carlos Pèris</b>
<b>CLARINET</b>	<b>Jose Antonio García Casasempere Francisco Diaz Urbano</b>
<b>SAXOFÓ</b>	<b>Georgina Miralles</b>
<b>FLAUTA TRAVESSERA</b>	<b>Patricia Pérez Galdón</b>
<b>VIOLÍ</b>	<b>M<sup>a</sup>Gema Torregrosa Bevia</b>
<b>VIOLA</b>	<b>Antonio San Juan</b>
<b>VIOLONCEL</b>	<b>Jordi Pinyol</b>
<b>CONTRABAIX</b>	<b>Remigi Roca Fernandez</b>
<b>PIANO</b>	<b>Alfonso Climent Marco Valor</b>
<b>DOLÇAINA</b>	<b>David Arroyo Catala Jose Copel Pelaez</b>
<b>GUITARRA</b>	<b>Nuria Francés</b>
<b>GUITARRA ELECTRICA</b>	<b>Jesús Moreno León</b>
<b>CANT</b>	<b>Natalija Karklelyte</b>

## 2. QUADRE ASIGNATURES IMPARTIDES A L'ESCOLA AL CURS 07/08.

ASSIGNATURA	MINUTS / SETMANA										
	PRE-INICIACIO (3 i 4 ANYS)		INICIACIO (5, 6 i 7 ANYS)			GRAU ELEMENTAL (A PARTIR DELS 8 ANYS)				GRAU MITJÀ	
	1º	2º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	1º	2º
LLENGUATJE MUSICAL	90	90	90	90	90	120	120	120	120	120	120
CONJUNT CORAL	--	--	--	--	--	--	--	60	60	--	--
CONJUNT INSTRUMENTAL	--	--	--	--	--	--	--	90	90	--	--
ARMONÍA	--	--	--	--	--	--	--	--	--	90	90
CLARINET	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
FLAUTA	--	--	30	30	30	45	45	45	45	45	45
SAXOFÓ	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
OBOE	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
FAGOT	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
TROMPETA	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
FLISCORNO	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
TROMPA	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
TROMBÓ	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
TUBA	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
BOMBARDI	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
VIOLÍ	--	--	30	30	30	45	45	45	45	45	45
VIOLA	--	--	30	30	30	45	45	45	45	45	45
VILONCELL	--	--	45	45	45	45	45	45	45	45	45
CONTRABAIX	--	--	30	30	30	45	45	45	45	45	45
PERCUSSIO	--	--	30	30	30	45	45	45	45	45	45

PIANO	--	--	30	30	30	45	45	45	45	45	45
GUIARRA	--	--	30	30	30	45	45	45	45	45	45
GUIARRA ELECTRICA	--	--	--	--	--	45	45	45	45	45	45
CANT	--	--	--	--	--	30	30	30	30	30	30
DOLÇAINA	--	--	--	--	--	30	30	30	30	30	30

### 3.-ALUMNES MATRICULATS.

En el present curs 07/08 a l'Escola de música "Amando Blanquer" de C.I.M. Apolo hi ha matriculats el nombre de 120 alumnes, de les que 42 són alumnes nous.

De totes aquestes matricules ha hagut un total de 5 baixes per causes normals i externes a qualsevol problema de la societat, no sent motiu alarmant per a l'escola i la nostra societat.

#### . NUMERO DE ALUMNES TOTALS

Quedant per fi en un numero total de 105 alumnes els que continuen matriculats a la nostra escola.

#### . NUMERO DE ALUMNES PER ASSIGNATURES

Entre les assignatures existents desglossem aquests alumnes en les diferents assignatures:

<b>ASSIGNATURA N° D'ALUMNES</b>	
<b>INICIACIÓ A LA MÚSICA APOLO</b>	30
<b>ROMERAL</b>	10
<b>LLENGUATGE MUSICAL</b>	
<b>PRIMER</b>	30
<b>SEGON</b>	19
<b>TERCER</b>	14
<b>QUART</b>	16
<b>1ER GRAU MITJÀ</b>	2
<b>ARMONIA</b>	0
<b>COR.</b>	20
<b>CONJUNT INSTRUMENTAL</b>	25
<b>ESPECIALITATS DE INSTRUMENT</b>	
<b>TROMPETA</b>	6
<b>TROMBÓ</b>	7
<b>TROMPA</b>	0

<b>CLARINET</b>	23
<b>SAXOFÓ</b>	9
<b>FLAUTA</b>	7
<b>OBOE</b>	5
<b>FAGOT</b>	0
<b>VIOLÍ</b>	7
<b>VIOLONCELL</b>	5
<b>CONTRABAIX</b>	4
<b>PERCUSSIÓ</b>	8
<b>PIANO</b>	10
<b>GUITARRA</b>	9

<b>G. ELECTRICA</b>	3
<b>DOLÇAINA</b>	5
<b>CANT</b>	9

#### **4.HORARIS GENERALS DE L'ESCOLA**

Els horaris lectius en que treballa l'Escola de música "Amando Blanquer" del CIM Apolo es mou en la franja horaria de les hores extraescolars es a dir vesprades de 16.00 h a 22.00h, fent alguna excepció en el cas de que l'alumne i el professorat es posen d'acord. En aquest cas, varia a l'horari matinal.

#### **5.-INSTRUMENTS CEDITS PER A L'ESTUDI DE LES DIFERENTS ESPECIALITATS ALS ALUMNES DEL CENTRE.**

Per al possible estudi de nous alumnes matriculats aquest curs, s'han cedit els següents instruments de la societat:

*1 SAXOFÓ*

4 clarinets

2 trombó

1 violoncell

1 Oboe

Donant conter que la societat ha pogut cubrir un any mes la entrega d'instruments, aconseguint Així que l'alumnat estiga cobert completament avui per avui.

#### **6.BEQUES OFERTADES PER LA SOCIETAT ALS ALUMNES DE L'ESCOLA.**

La Junta complint amb el règim de beques de tots els anys, a vist oportú, Becar a alguns alumnes de famílies nombroses que cursen tots a l'escola un petit descompte a l'hora de les classes col·lectives. Per lo consegüent les beques del curs 07/08 queden concedides.

#### **7. ACTUACIONS DE L'ESCOLA A L'EXTERIOR**

Senyalar que en el curs vigent la nostra escola continua la col·laboració directa amb les activitats extraescolars al col·legi Públic el Romeral d'Alcoi, cosa que ve realitzant-se desde el curs 98/99

**CLASSES EXTRAESCOLARS AL CO.LEGI PÚBLIC EL ROMERAL.** En aquest col·legi contem amb un nº de 10 matriculats dels diferents nivells d'iniciació a la música, donant conter de portar la música a tots els barris d'Alcoi.

#### **PARTICIPACIÓ DE COMPONENTS DEL GRUP DE CONJUNT INSTRUMENTAL AL CONCERT DE MIG ANY QUE CONVOCA LA ASOCIACIÓ DE SANT JORDI.**

Un any mes i com porta fent-se desde fa unts quanta anys el grup de conjunt instrumental, baix la direcció d'en Angel Lluís Ferrando, va participar al concert de mig any al mes d'octubre que organitza la associació de Sant Jordi.

## **PARTICIPACIÓ DE COMPONENTS DEL GRUP DE CONJUNT INSTRUMENTAL I MUSICS DE LA SOCIETAT AL C.P. EL ROMERAL D'ALCOI EN LES DIFERENTS ACTIVITATS (REIS I CARNESTOLTES).**

Respecte a les activitats realitzades fins la data an el centre podem fer constar la col-laboració altruista de diferents components musicals de la societat en el acompanyament del paje reial per a la entrega de cartes.

## **PARTICIPACIÓ DE COMPONENTS DEL GRUP DE CONJUNT INSTRUMENTAL I MUSICS DE LA SOCIETAT AL COLEGI JOSE ARNAUDA D'ALCOI**

Cercavila de la festa de carnestoltes que realitza el col·legi per el barri de la zona Nord

## **PARTICIPACIO DEL GRUP DE VENT-FUSTA DE L'ESCOLA AL COL·LEGI JOSE ARNAUDA.**

Aprofitant dins de la programació del grup de tercer cicle de primaria, el grup de vent fusta, va participar en una petita mostra dels instruments, entre els participants d'aquesta activitat, van ser: Georgina Miralles, Francisco Diaz urbano, Juanluis Guitard y Ana Molina.

## **CONCURS DE NADALETES DECEMBRE 07 .**

Els alumnes de primer , segon i iniciació de llenguatge musical participaren al mes de decembre al tercer concurs de nadaletes organitzat per la fila creuats, l'activitat va resultar un acte entranyable on vam gaudir de una jornada de convivència per a l'escola i amb els demes participants del concurs.

## **PROJECTE CERT CONCERT.**

Un any mes, i amb la col-laboració d'alguns mestres del claustre de professors, l'escola de música Amando Blanquer, ha participat i esta participant, amb la setmana cultural del col·legi San Roc, ofertant el nostre projecte cert concert, on es presenten tots els instruments de la orquestra i on els nens/nenes poden interactuar amb els mestres i els propis instruments.

Aquest projecte es realitza al llarg de 5 sessions, presentant per a finalitzar amb una petita mostra de lo que treballa el grup d'alumnes de conjunt instrumental.

## **AUDICIONS REALITZADES DE L'ESCOLA:**

Aques curs ha estat ple d'activitats auditives per part de l'escola, durant el mes de juny i a la carpa de la Societat van participar .....per a finalitzar el curs amb l'audicio de cloenda amb la participacio de tot l'alumnat de l'escola.

Així mateix al mes de desembre es va realitzar una petita audicio molt familiar i entranyable a les instalacions de la societat, on els alumnes van fer mostra de la valentia i interes dels seus estudis,ja que tenim que contar en que tan sols portavem 3 mesos de classe.

## I SETMANA CULTURAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA AMANDO BLANQUER

Al llarg del mes de Juliol del curs 07 es van realitzar els preparatius de la primera setmana cultural de l'escola. En primer Lloc es va convocar un concurs de cartells on vam poder gaudir de una ampla participacio dels alumnes de l'escola presentant vertaderes obres d'art, quedant guanyador el cartell de **Vanessa Lopez Calabuig**.



Durant la última setmana de Juny es van realitzar diferents activitats al centre on els alumnes van treballar de manera diferent la música, entre els ponents vam tenir a Hector Camara, que ens va donar una xarrada sobre el misteri d'Elx,

### ***LA MÚSICA EN LA FESTA O MISTERI D'ELX***

Xerrada - taller per Hèctor Càmera i Sempere



La Festa o Misteri d'Elx és un drama religiós completament cantat en català del darrer quart del segle XV que representa la mort, assumpció i coronació de la Mare de Déu i que s'ha celebrat de forma ininterrompuda fins als nostres dies, fet pel qual va ser declarat Patrimoni de la Humanitat l'any 2001. Els dos elements que més destaquen de la representació són l'agosarada escenografia i el repertori musical, tema al qual anem a dedicar el taller.

Per començar, es farà una breu descripció de la Festa i dels elements més característics de la representació (argument, escena, textos, història, etc.). Establert el marc necessari per poder desenvolupar el tema del taller, ens referirem de forma més extensa a la música, en dues parts. En la més llarga parlarem del tipus de música que hi trobem (monodia medieval amb influència del cant popular mediterrani i polifonia renaixentista), de l'evolució al llarg dels cinc segles d'existència de la representació i de la forma en què s'ha transmés la música i el text (les consuetes). Es posaran exemples musicals de la versió actual de la Festa i d'interpretacions historicistes per exemplificar l'evolució dels cants. En la segona part, explicarem què és la Capella i Escolania del Misteri d'Elx i com funciona en l'actualitat i com ho ha fet en el passat (el mestre de capella, els cantors, els escolans, els assaigs, la preparació, etc.).

Amb aquest taller es pretén oferir una visió el més àmplia possible de la música del Misteri d'Elx sense entrar en qüestions massa tècniques i musicològiques i donar a conèixer, així, una obra mestra tan propera, però a vegades tan poc coneguda.

Un taller de Risoterapia que ens v a presentar una manera diferent de relaxar-mos, amb un somriure.

# TALLER DE RISOTERAPIA

## 1. OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:

- Conocer las técnicas de risoterapia necesarias y más efectivas.
- Poner en práctica juegos y dinámicas facilitadoras de la risa para conseguir una serie de cambios físicos y psicológicos que llevan a la persona a un mayor bienestar.

## 2. METODOLOGÍA:

La metodología será eminentemente práctica realizando diferentes dinámicas para facilitar la risasonrisa. El facilitador estará atento a las diferentes necesidades de los participantes que puedan surgir durante el taller.

Se utilizara una estrategia flexible y abierta basada siempre en las relaciones interpersonales.

## 3. CONTENIDOS DEL TALLER:

- Definición de risoterapia y beneficios de la risa en el ser humano.
- Dinámicas y juegos para facilitar la risa-sonrisa.

4. FACILITADOR: M<sup>a</sup> del Mar Cortés Castelló, Lic. en Psicología.

Vam poder també assistir d'una exposició de quadres d'en Vicent guillé, aquest mateix dia va presentar una manera diferent de treballar la pintura, fent-mos un taller per als alumnes de música i pintura.

## **VICENT GUILLÉ**

exposició apolo:

### **réquiem por un color olvidado**

#### **(el poder de mascar)**

La gente poco a poco se va acostumbrando a observar pintura abstracta. Todavía hay algunos prejuicios, por ejemplo cuando se pregunta: ¿qué significado tiene eso? Siempre se busca el significado, cuando en arte abstracto por regla general, no existe. Es el disfrute estético lo que se tiene que activar y por supuesto la reafirmación del gusto personal. Todos estos tabúes vienen de nuestra formación óptica en pintura figurativa, donde ves claramente lo que hay y lo que ocurre. Viene todo mascado. En arte abstracto, el que tiene que mascar bien la obra es el observador, y es difícil al principio, por supuesto, por falta de costumbre, pero poco a poco, la vista y nuestra mente se van acostumbrando. Por ejemplo, los lienzos de mis primeras exposiciones incluían unos símbolos, y a partir de ellos hacía la interpretación de la obra y le ponía un título. La gente se entretenía buscando los símbolos, y lo mejor de todo, hacían su propia interpretación y le daban un significado diferente a la obra. Eso es lo que normalmente se pretende en el arte contemporáneo, la interacción entre obra y espectador. EL DIALOGO ESTÉTICO.

En esta exposición se pretende expresivamente eso, que el espectador disfrute con el poder estético del color, y que provoque a su imaginación y a su gusto, creando su propio universo de interpretación, y ya que estamos donde estamos, que componga sin miedo en su cabeza, un RÉQUIEM POR UN COLOR OLVIDADO.

Per als mes petits Mariola Cortes i un grup de companys de la universitat d'alacant, ens van presentar un taller de titelles i activitats de joc i esbarciment.

Per a finalitzar la setmana cultural, es van realitzar dues audicions, una dijous i l'altra divendres, Finalitzant la setmana cultural amb un sopar de germanor on van assistir tots els alumnes i pares/mares de l'escola incluint el claustre de professors i simpatitzants.

Aplegat este punt voldria agrair a tots aquells que van permetre que tot aquest acte es portara endavant, ja que sense ells no s'haguera pogut realitzar.

## **II TROBADA D'ESCOLES VALENCIANES**

Al mateix mes, 26 de juny es va celebrar a la seu de la Unio musical Contestana, la II Trobada d'escoles valencianes. Trobada on els nostres alumnes hi van participar.

Una vegada alli, es van realitzar activitats varies de convivencia, i de clase, finalitzant la trobada amb una cercavilla per la ciutat condal,.

## **8.CONVENI DE LA ORQUESTA SINFÒNICA ALCOIANA**

Continua mantenit-se el conveni realitzat amb l'orquestra sinfònica d'Alcoi, seguint en marxa les assignatures de corda establertes al curs 99/00, habent incorporat la iniciació a l'instrument de corda a partir dels 5 anys, aquesta ampliació a l'interval dels estudis s'ha realitzat pensant en una posible motivació per al alumne petit, i s'ha fet posible degut a que si que es fabriquen instruments del tamanys de les caracteristiques per als mes petits, cosa que es imposible als altres instruments, degut a les petites caracteristiques fisiques dels nens/es.

Els instruments de corda que actualment estan funcionant son el violi, viola, violoncel i contrabaix.

## **B) PAS D'ECUADOR. ESTUDIANT BANDA- EDUCANDO DE BANDA**

1,- NOVES INCORPORACIONS DE ALUMNES DE L'ESCOLA A LA CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA.

Al darrer diumenge de rams van entrar a formar part de la banda en calitat d'interins 6 alumnes de l'escola, de les diferents CORDES:

Aquests alumnes son:

CLARINETS: MARISA SEMPERE  
CESAR GONZALEZ  
FERRAN FERNANDEZ  
MAURO FERNANDEZ  
MAR GOMEZ  
RUTH PEREZ  
LEYLA CEBALLOS

TROMPETES: IVAN RIBERA  
ADRIAN SELLES

DOLÇAINES: PABLO MONCHO  
OSCAR MARTINEZ

## **C) PUNTO FINAL I DESPEDIDA**

I per a finalitzar, voldria agrair la gran ajuda i col.laboracio que he rebut de tots els meus companys, tots sabem que ha sigut un any ple de canvis i de feina. Agriarlos que han estat ahí, suplint-me i fent la feina entre tots. Simplement gràcies per la vostra colaboracio i la vostra paciencia.

ESPERANÇA CALABUIG AGULLÓ

