



CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA MEMORIA D'ACTIVITATS 2010-2011

Àngel Lluís Ferrando Morales
Director titular de la CMP

Novament, i com va sent habitual als darrers anys, el tradicional **Concert del Diumenge de Rams** obri la nostra memòria d'activitats i la tancarà. El programa del 2010 presentava, com sempre, junt als clàssics "de la casa", altres peces inèdites d'abans i d'ara. El diumenge 28 de març, amb el concert de la Corporació Musical Primitiva (banda i colla de dolçaines) concloïa el cicle d'exaltació a la música festera que, organitzat per l'Ajuntament i l'Associació de Sant Jordi, configura el preludi musical de la festa Georgina. Al concert també hi van haver sorpreses, com l'homenatge a Antonio Priego que complia 50 anys a les files de l'agrupació o com la inusual presència del piano amb la interpretació en versió original del pasdoble "Alcoy" de V. Costa.

No obstant, la novetat principal va estar la gravació del concert per "Las Provincias TV" per al seu espai "Nuestras Bandas de Música", a càrrec d'Octavio Hernández. Les emissions van ser els diumenges 11 i 17 d'abril, repetides els dies 15-16 i 23-24 d'abril. Aquesta primera presència televisiva de la música per a la Festa ha estat possible gràcies al suport de l'empresa alimentària alcoiana "La Española"; "Mutualidad de Levante", "Construcciones Gascó", El Campanar, i la Regidoria de Turisme de l'Ajuntament d'Alcoi. Pocs dies després, el 5 d'abril, un grup de músics La Primitiva, convidats per la directiva del CD Alcoyano, anaren al camp del Collao i animaren amb música el partit que enfrontava al Deportivo i al Sant Andreu... i no seria la darrera vegada, ja que la relació es va mantindre fins el final de la temporada...

Passat el conegut interval fester, on vam tenir a Rafael Serra Moncho com abanderat del dia dels músics, la banda afronta un moment dolorós amb la pèrdua del nostre benvolgut bisbe Rafael Sanus Abad a mitjans del mes de maig. Poc més d'un mes després, la banda tancarà la seua temporada amb el concert de fi de curs, que va tenir lloc el 26 de juny a la Plaça de Ferràndiz i Carbonell coincidint amb el Dia Internacional de la Música. Dins del cicle **Música als Pobles** de la Diputació Provincial d'Alacant i amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alcoi, la Banda Primitiva d'Alcoi va oferir un programa format per peces inspirades en música d'arreu el món. Les 150 cadires preparades resultaren insuficients per a el nombrós públic que va acudir a donar la benvinguda a l'estiu amb música.

I s'iniciava amb poc més d'un mes, un interval de temps on la Festa de Moros i Cristians tornava a ser la protagonista. El 31 de juliol amb la participació a la "Cabalgata del Bicentenari" a la gaditana ciutat de San Fernando, amb motiu del bicentenari de la constitució de les corts de 1810. El 7 d'agost, la banda tornava a la ciutat veïna de Cocentaina després de molt de temps, per participar a les seues festes de moros i cristians en honor a Sant

Hipòlit. En aquesta ocasió acompanyaren a la filà dels Bequeteros a l'entrada mora. El divendres 20 d'agost a la ciutat d'Ontinyent, la Primitiva d'Alcoi obria l'entrada mora acompanyant una esquadra especial formada per capitans moros dels darrers onze anys en el 150 aniversari de la festa ontinyentina. I finalment, el divendres 10 de setembre, la banda i la colla de dolçainers acudiren a les festes d'Ibi per participar a l'entrada mora amb la marxa mora "Al Botijó" escrita per Francisco Valor Llorens al 2006 per a l'esquadra homònima de la Filà Chumberos d'Ibi.

La festivitats de **Santa Cecília** va estar com sempre una data ben especial. El 20 de novembre de 2010, finalitzada la missa, s'encetava el cercavila amb la colla "La Cordeta". Les dolçaines i tabals servien com a vertader pont musical entre les notes de la Pontifical de Perosi i l'imminent concert de les tres bandes. El Teatre Calderó, ple com de costum, gaudí amb la interpretació de les bandes alcoianes i per suposat, de la CMP. En programa la música de Blanes i Barrachina amb el lema "la música del nostre entorn".

Ni un mes després, el diumenge 19 de desembre, les 3 bandes de la ciutat participaren en l'últim acte de celebració del **125 Aniversari de Cavalcada del Reis Mags**, amb un concert al Teatre Calderó organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi. Les tres entitats musicals aprofitaren l'ocasió per felicitar els Nadals al poble d'Alcoi, i destinaren la recaptació íntegra dels concert per la compra de joguines als xiquets més necessitats.

Com ja fa 20 anys, els joves i no tant joves de la CMP, s'ajunten a dinar el 24 de desembre per celebrar el Nadal i després dels pastissos, fan un cercavila pels carrers del centre d'Alcoi demanant, amb música i molta il·lusió, el tradicional "asguilando". I com si d'un ritual es tractés, s'acaba l'acte a la Plaça d'Espanya, al costat del pessebre, oferint nadaletes als Jesuset i com no... fent-se una foto amb ell. Aquest any, l'acte de les pastoretetes va avançar la seua arribada per motius futbolístics –ja que veure que esportistes les pastoretetes– i el 26 de desembre anaren a presentar els seus respectes al nadó Jesús. Com no podia ser menys, La Vella els va guiar al "portal" amb "L'entrà dels reis". El Clam i Crida per a la **Cavalcada dels Reis Mags**, obra de Gregori Casasempere, va ser l'altra aportació de la banda a les festes nadalenques que un dia després es tancava amb la participació a la pròpia cavalcada.

El Teatre Calderón novament va estar l'escenari per al concert extraordinari, artística i socialment parlant, que va representar el projecte **MI, RE, SOL, ESCLATS** el 22 de gener de 2011. Quatre artistes de primer nivell es reunien al 25 aniversari de "La Nostra Música", un projecte iniciat per Gregori Casasempere Gisbert un quart de segle abans. La CMP acompanyava al pianista Juan A. Recuerda, l'oboè Jordi Miralles, la ballarina Sol Picó i el quartet de percussió ESCLATS. L'espectacle va comptar amb la col·laboració de l'ajuntament de la ciutat i el patrocini del Teatre Calderón, el disseny original del cartell de Jorge Gisbert i l'aplaudiment dels medis. A tots ells i als cinc-cents seixanta espectadors que ens van acompanyar, el nostre sincer agraïment.

Ni un mes després, la **Penya Bon Humor** amb motiu de "l'estrena mundial" a càrrec de la CMP del pasdoble de José M^a Valls "El bon humor de la

Peña Bon Humor”, va congrega al Círculo Industrial a un variat i nombrós públic de l'àmbit empresarial, regidors de diferents partits polítics amb Rosa Sánchez -regidora de cultura- al capdavant, càrrecs festers del 2011, festers i membres de l'Associació de Sant Jordi, amics del compositor, músics, a més -clar està- de socis i amics de la Primitiva i el CIM Apolo. Utilitzant les paules del nostre webmaster –a qui felicite personalment com sempre per la seua tasca– podem dir que

“... els aplaudiments del públic que anaven *in crescendo* al llarg del programa arribarien al paroxisme al final de “Abencerrajes-Tarde de Abril” i ja no s'afluixarien en les dos interpretacions del pasdoble d'estrena. Dos, perquè després de la primera dins de programa dirigida per Àngel Lluís Ferrando, director titular de la Corporació Musical Primitiva. hi va haver una segona dirigida pel propi autor José M^a Valls. Una important resposta social -en definitiva- al gest del mestre Valls, un dels compositors alcoians més prolífics i figura reconeguda a l'àmbit de la música moro-cristiana que ha tingut l'encert de fer música per a la penya més acollidora, festera i festívola, música per al bon humor de la Peña Bon Humor”.

Com sempre, també mencionem ací la destacada participació del nostre Grup de dolçainers i tabaleters *La Cordeta* en el VII Festival de Colles “Als peus de la Mariola” ben recentment, el 18 de març al Centre Cultural El Teular de Cocentaina, i que aquest any era un homenatge a la música de José Rafael Pascual Vilaplana.

Ens veiem una vegada més d'ací només uns dies, a la plaça de l'ajuntament amb el cartell de festes com a protagonista i al Teatre Calderón el diumenge de rams... Bon cartell i bon concert a tots.

Alcoi, 24 de març de 2011

Àngel Lluís Ferrando Morales
Director titular de la CMP