



CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA **MEMORIA D'ACTIVITATS Setembre 2010-11**

Àngel Lluís Ferrando Morales
Director titular de la CMP

Novament la **Festa de Moros i Cristians** obri aquesta memòria i la tancarà. Encara dins del necessari parèntesi estival i acabat el darrer concert de la temporada 2009-2010, el divendres 20 d'agost a la ciutat d'Ontinyent, la Primitiva d'Alcoi obria l'entrada mora acompanyant una esquadra especial formada per capitans moros dels darrers onze anys en el 150 aniversari de la festa ontinyentina. I finalment, el divendres 10 de setembre, la banda i la colla de dolçainers acudiren a les festes d'Ibi per participar a l'entrada mora amb la marxa mora "Al Botijó" escrita per Francisco Valor Llorens al 2006 per a l'esquadra homònima de la Filà Chumberos d'Ibi.

La festivitat de **Santa Cecília** va estar com sempre una data ben especial. El 20 de novembre de 2010, finalitzada la missa, s'encetava el cercavila amb la colla "La Cordeta". Les dolçaines i tabals servien com a vertader pont musical entre les notes de la Pontifical de Perosi i l'imminent concert de les tres bandes. El Teatre Calderó, ple com de costum, gaudí amb la interpretació de les bandes alcoianes i per suposat, de la CMP. En programa la música de Blanes i Barrachina amb el lema "la música del nostre entorn".

Ni un mes després, el diumenge 19 de desembre, les 3 bandes de la ciutat participaren en l'últim acte de celebració del **125 Aniversari de Cavalcada del Reis Mags**, amb un concert al Teatre Calderó organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi. Les tres entitats musicals aprofitaren l'ocasió per felicitar els Nadals al poble d'Alcoi, i destinaren la recaptació íntegra dels concert per la compra de joguines als xiquets més necessitats.

Com ja fa 20 anys, els joves i no tant joves de la CMP, s'ajunten a dinar el 24 de desembre per celebrar el Nadal i després dels pastissos, fan un cercavila pels carrers del centre d'Alcoi demanant, amb música i molta il·lusió, el tradicional "asguilando". I com si d'un ritual es tractés, s'acaba l'acte a la Plaça d'Espanya, al costat del pessebre, oferint nadaletes als Jesuset i com no... fent-se una foto amb ell. Aquest any, l'acte de les pastoretetes va avançar la seua arribada per motius futbolístics –ja que veure que esportistes les pastoretetes– i el 26 de desembre anaren a presentar els seus respectes al nadó Jesús. Com no podia ser menys, La Vella els va guiar al "portal" amb "L'entrà dels reis". El Clam i Crida per a la **Cavalcada dels Reis Mags**, obra de Gregori Casasempere, va ser l'altra aportació de la banda a les festes nadalenques que un dia després es tancava amb la participació a la pròpia cavalcada.

El Teatre Calderón novament va estar l'escenari per al concert extraordinari, artística i socialment parlant, que va representar el projecte **MI, RE, SOL, ESCLATS** el 22 de gener de 2011. Quatre artistes de primer nivell es

reunien al 25 aniversari de “La Nostra Música”, un projecte iniciat per Gregorio Casasempere Gisbert un quart de segle abans. La CMP acompanyava al pianista Juan A. Recuerda, l’oboè Jordi Miralles, la ballarina Sol Picó i el quartet de percussió ESCLATS. L’espectacle va comptar amb la col·laboració de l’ajuntament de la ciutat i el patrocini del Teatre Calderón, el disseny original del cartell de Jorge Gisbert i l’aplaudiment dels medis. A tots ells i als cinc-cents seixanta espectadors que ens van acompanyar, el nostre sincer agraïment.

Ni un mes després, la **Penya Bon Humor** amb motiu de “l’estrena mundial” a càrrec de la CMP del pasdoble de José M^a Valls “El bon humor de la Peña Bon Humor”, va congrega al Círculo Industrial a un variat i nombrós públic de l’àmbit empresarial, regidors de diferents partits polítics amb Rosa Sánchez -regidora de cultura- al capdavant, càrrecs festers del 2011, festers i membres de l’Associació de Sant Jordi, amics del compositor, músics, a més -clar està- de socis i amics de la Primitiva i el CIM Apolo. Utilitzant les paules del nostre webmaster –a qui felicite personalment com sempre per la seua tasca– podem dir que

“... els aplaudiments del públic que anaven *in crescendo* al llarg del programa arribarien al paroxisme al final de “Abencerrajes-Tarde de Abril” i ja no s’afluixarien en les dos interpretacions del pasdoble d’estrena. Dos, perquè després de la primera dins de programa dirigida per Àngel Lluís Ferrando, director titular de la Corporació Musical Primitiva. hi va haver una segona dirigida pel propi autor José M^a Valls. Una important resposta social -en definitiva- al gest del mestre Valls, un dels compositors alcoians més prolífics i figura reconeguda a l’àmbit de la música moro-cristiana que ha tingut l’encert de fer música per a la penya més acollidora, festera i festívola, música per al bon humor de la Peña Bon Humor”.

Com sempre, també mencionem ací la destacada participació del nostre Grup de dolçainers i tabaleters *La Cordeta* en el VII Festival de Colles “Als peus de la Mariola” ben recentment, el 18 de març al Centre Cultural El Teular de Cocentaina, i que aquest any era un homenatge a la música de José Rafael Pascual Vilaplana.

El Diumenge de Rams, precedit del cartell de festes que enguany va tenir el color sonor de La Vella, va estar un any més, un moment ben especial. Als faristols de la corporació una nova mostra de música ben variada, però aquest any amb la novetat que va representar el que una de les parts va ser elegida pels mateixos músics i l’altra, per una sèrie de circumstàncies, va estar formada, quasi al cent per cent, per estrenes absolutes. A més de música, en eixos dies, els músics de la Vella vam conèixer un simpàtic programa informàtic per a tot el procés de selecció de les obres a interpretar.

Després van venir Triduum, amb la música de Julio Laporta al capdavant i Festes, aquest any amb la satisfacció d’acompanyar al nostre amic Juan Ponsoda com a director de l’himne i a Eugenio Domínguez Mora com a abanderat. Tres dies intensos de festa que van donar pas, quasi sense donar-se compte al ser tant tardanes enguany, al **concert de cloenda**, el dos de juliol

a Vil·la Vicenta de la mà del Cahea i amb el suggerent nom de “Música per a l’oci de la societat alcoiana”.

Pocs dies després, la festa tornava a reunir a la Vella al poble d’Ontinyent, amb “L’entrà dels moros” una mica menys ràpida que darrerament, com ho farà també d’ací dos dies a l’estimat poble de Mutxamel.

Alcoi, 8 de setembre de 2011

Àngel Lluís Ferrando Morales
Director titular de la CMP